**Как приучить ребёнка к книгам?**



С раннего детства нас учат: «Нужно любить книги. Кто много читает, тот умный». Даже люди, не прочитавшие в жизни ни единой книги, не раз слышали этот постулат и верят ему.

Но не является ли такое мнение архаичным в наше время высоких технологий? Всю информацию мы прекрасно можем получать из Интернета, телевизора, других СМИ.

Такой способ в разы дешевле, оперативнее и проще: в транспорте, очереди, наедине со своим ноутбуком или планшетом, да хоть дома под одеялом — получай любую информацию, читай новости, романы, стихи, научные труды — что душе угодно.

И, тем не менее, мы продолжаем пребывать в уверенности, что любить книги — это правильно и хорошо. Мы учим этому и наших детей, покупая им дорогостоящие издания в твёрдом переплёте с красочными иллюстрациями.

Мы делаем это, понимая, что только книги учат мыслить, анализировать, рассуждать, извлекать информацию самостоятельно, а не просто потреблять готовый продукт, уже кем-то осмысленный и обработанный.

А ещё, книги развивают наше воображение, обогащают словарный запас, учат чувствовать и любить родную речь.

**Любовь к чтению, передающаяся по наследству**

Детские книги — особый мир ребёнка, полный открытий и волшебства. И ведут его в этот мир родители, мягко, но настойчиво взяв малыша за ручку.

Без участия и помощи взрослых в этом вопросе никак не обойтись. Даже если в доме будет целая библиотека, состоящая из раритетных фолиантов, ребёнок может вырасти, так и не взглянув в их сторону.

**Сила личного примера**

Конечно, есть большая доля вероятности, что в читающей семье ребёнок тоже вырастет активным читателем. Но есть и другие примеры, когда детям казалось, что книги отбирают у них родителей, и тогда они делали вывод: книги — это зло.

Конечно же, в такой ситуации виноваты сами родители. Сидеть над книгами круглыми сутками, забывая о маленьком родном человечке, неправильно. Но иначе, как малыш сможет разглядеть ваш пример? Очень просто. Достаточно читать вовремя его сна.

Кроха будет видеть ваше увлечение, засыпая и просыпаясь: мама всегда с книгой, она лежит на её тумбочке, закладки перемещаются, одна книга сменяет другую. В этом случае пример родителей будет очевиден, а ребёнок не станет испытывать негативных эмоций и ревновать родителей к книгам.

**Начинаем с самого рождения**

С первых дней жизни читайте малышу вслух. Что угодно: романы, детективы, тексты на английском или другом иностранном языке, да хоть свой университетский конспект.

Ребёнок будет слышать мелодичный звук вашего голоса и привыкать к ритмике слов, которые не рассказывают, а читают. Постепенно, с овладением речью, он начнёт вслушиваться в текст и понимать его.

**Иллюстрации**

Нужно, чтобы книги привлекали малыша изначально: как яркий красочный предмет, или игрушка — это станет фактором постепенного формирования любви к чтению.

Для самых маленьких выбирайте книги с выразительными и понятными картинками, выполненными талантливыми художниками. Пусть на них будут изображены старые добрые герои народных сказок или отечественных мультфильмов, а не штампованные компьютерные уродцы с застывшими неестественными улыбками, которые уж никак не будут способствовать развитию хорошего вкуса и чувства прекрасного у ребёнка.

Иллюстрации должны быть такими, чтобы к ним хотелось возвращаться, листать страницы и пересматривать.

**Разнообразие**

Книги должны быть разными по жанрам: сказки, стихи, рассказы. Народные и авторские, русские и зарубежные.

У разных произведений — разная ритмика, стиль, мелодика.

**Вам должно нравиться то, что вы читаете ребёнку**

Дети необычайно чувствительны к нашим эмоциям. Если мама, читая книгу, искренне увлекается и сопереживает героям, то и малыш не останется равнодушным к содержанию книги. А равнодушие или нелюбовь к автору будет понятна ребёнку с первых строк. Читать нужно артистично, с выражением, обыгрывая диалоги героев. Яркие интонации вовлекут малыша в процесс чтения, а монотонный текст может только усыпить.

**Журналы**

Речь идёт о качественной детской периодике литературного направления: «Мурзилка», «Костёр», «Весёлые картинки». В чём их польза? Во-первых, ожидание. Малыш ждёт, ежедневно заглядывает в почтовый ящик: когда же и какие сказки ему пришлют на этот раз? Кроме того, истории в таких журналах обычно публикуются короткие, доступные для понимания и не утомительные. Очень важно и право выбора — авторов, картинок, героев — можно полистать и найти то, что заинтересует.

**По возрасту**

Если вы читаете 2-х летнему ребёнку «Сказку о царе Салтане», искренне желая пораньше приобщить его к творчеству гения русской поэзии, не сокрушайтесь, что для ребёнка её смысл останется тайной за семью печатями.

Хотя слушать мелодику идеального двухстопного ямба Александра Сергеевича Пушкина, конечно, полезно даже для новорожденных. Но для привлечения внимания и участия в процессе чтения в этот период нужны короткие, яркие тексты — прибаутки, потешки, образные четверостишия.

**Педагогическая направленность**

Не стоит ставить её во главу угла. Положительные примеры, поучительные истории, правильный смысл — это очень хорошо. Но книги должны также и развлекать, смешить, интриговать.

Юмористические рассказы, истории о весёлых приключениях бесшабашных хулиганистых героев — выбор такой литературы поможет больше заинтересовать ребёнка и понять, что чтение — это вовсе не скучно.

**Ритуал**

Читайте ребёнку перед сном — днём и вечером. Где бы вы ни находились — в гостях, в поездке или на пляже — пусть детская книжка всегда будет у вас под рукой. Многие родители разрешают детям смотреть мультфильмы во время еды.

Можно попробовать стимулировать аппетит ребёнка с помощью чтения. Конечно, только в том случае, если он отказывается кушать и вам всё равно приходится отвлекать его с помощью телевизора.

**Маленькие хитрости**

Можно делать вид, что вы читаете не малышу, а его любимой кукле или зайчику. Очень скоро ребёнок заинтересуется, что же такого интересного вы ему рассказываете? Или так: «Если ты не уберёшь игрушки, у нас не будет места, где почитать. Если ты будешь капризничать, у нас не останется времени на чтение». Таким простым способом вы даёте понять ребёнку, что чтение — это награда, которую нужно заслужить.

Показывайте детям всеми средствами, что книги — это увлекательно, интересно и необходимо. Возможно, насильно привить любовь к чтению и не получится, но заинтересовать — вполне реальная задача для каждого грамотного родителя.

**Народные сказки**

Мудрые и логичные сказки обязательно должны стать частью вашей домашней библиотеки. Среди русских народных обратите внимание на:

«Репка». Эта история неспроста стала традиционной. Она полезна тем, что ее можно использовать и как готовый сценарий для домашних спектаклей, и как обучающее руководство.

«Курочка ряба». Маленькие читатели без ума от образа дедушки, бабушки и их курочки. Простой сюжет легко понимается малышом в 2-3 года. Ребенок искренне будет сопереживать горю от разбитого яичка.

«Колобок». Главный герой обязательно понравится малышу. А его злоключения научат ребенка слушаться взрослых и не разговаривать с незнакомыми людьми.

«Теремок». Старая сказка с понятным сюжетом: звери переживают из-за появления новых животных увеличивающихся размеров. Это произведение отлично развивает у малыша 2-3 лет образное мышление. Он отчаянно сопереживает героям, представляя события в своей голове.

«Заюшкина избушка». Малыши сочувствуют бедному зайке, который по доброте душевной пустил лисицу в дом, а та его взяла и прогнала. Анализируя сюжет, дети учатся пониманию. Инсценировка этой сказки позволит раскрыть творческий потенциал маленького читателя.

Народные сказки неспроста стали таковыми. Их главный посыл – вера в добро. Кроме того, эти произведения позволят ребенку оценить все богатство русской речи.

**Стихотворения**

Книги со стихами для детей в 2-3 года – еще один обязательный домашний атрибут. Малышам нравится слушать стихотворения любых форм и размеров – от четверостиший до целых сказок. Детям будет интересно творчество следующих поэтов:

Агния Барто. Представить свое детство без произведений «Зайку бросила хозяйка» или «Наша Таня громко плачет», невозможно. Сборники стихов этой поэтессы станут отменным пособием для обучения детей заучиванию четверостиший наизусть.

Корней Чуковский. Небезызвестные «Муха-Цокотуха», «Айболит», «Краденое солнце» и «Тараканище» понравятся детям своим интересным сюжетом и простотой изложения.

Самуил Маршак. Научить ребенка восхищаться красотой поэтического слова помогут стихи «Усатый полосатый», «Великан», «Ванька-Встанька».

Не стоит оставлять без внимания произведения Усачева, Благининой, Токмаковой, Маяковского и Демьянова.

**Рассказы русских писателей**

В книгах 2-3-летних детей очень интересуют яркие картинки. Милые сказки и рассказы, дополненные насыщенными иллюстрациями, обязательно вызовут восторг малыша. Примером для большинства родителей уже много лет считаются истории Сутеева с его персональными рисунками. В домашнюю библиотеку рекомендовано добавить:

«Цыпленок и утенок». Эта сказка может стать любимой даже у малышей более младшего возраста. Каждое предложение произведения имеет свой собственный рисунок, вживую показывающий события и действия главных героев. Малыш будет сопереживать персонажам и громко смеяться, ведь сказка отличается юмористическим содержанием.

«Три котенка». Забавная история о волшебном преображении котят. Малыш полюбит ее не только из-за веселых картинок, но и за добрый сюжет. К тому же, эта книжка легко научит ваше чадо различать цвета.

«Под грибом». Трогательная адаптация народной сказки «Теремок». Ситуация, описываемая на страницах произведения, учит малышей добру и взаимопомощи. Мудрость сказки – «в тесноте, да не в обиде». Также она позволяет развить полезный, хороший навык у ребенка – способность мыслить логично. Этому способствует итоговый вопрос автора: «Почему гриб вырос?».

«Мешок яблок». Наверное, это самая популярная работа Сутеева. Для воображения крохи сюжет сказки будет очень закрученным: заботливый Папа-заяц идет в темный лес за яблоками, чтобы прокормить свою большую семью. Но добрая натура мешает ему справиться с заданием – все лакомства он раздает голодным зверятам, встречающимся на пути. Вынужденный вернуться, он встречает волка. Но, в конце концов, добро побеждает: Папа-заяц дома, а он и его семья вознаграждены лакомствами от друзей. Эту сказку можно считать пособием по воспитанию в ребенке щедрости, доброты и отзывчивости.

Также в перечень книг для детей в 2 года следует добавить:

«Маша-растеряша» Л. Воронковой;

«Бобик в гостях у Барбоса» Н. Носова;

«Пожар» и «От одного до десяти. Веселый счет» С. Маршака;

«Ромашки в январе» М. Пляцковского.

Приобщать детей к книгам нужно постепенно, поэтому обязательно запаситесь терпением, хорошим настроением и свободным временем.

**Произведения зарубежных авторов**

Книжки зарубежных авторов, которые понравятся ребенку в 2-3 года, также насыщены интересными событиями и красивыми иллюстрациями. Родительского внимания заслуживают:

«Флопси, Мопси и Ватный хвост» Б. Поттер. Персонажи, придуманные известной английской писательницей, запомнятся всем детям 2-3 лет. Сказка научит взаимопониманию, отзывчивости и доброте.

«Улитка и кит» Д. Дональдсон. В свое время данное произведение стало победителем мирового конкурса в номинации «Лучшая книга с иллюстрациями». Захватывающие истории познакомят 2-3-летнего малыша с необычным подводным миром.

«Маленький принц» А. Сент-Экзюпери. Сказка понравится не только детям, но и взрослым. Странная история о приключениях обычного взрослого и необычного ребенка научит малыша образно мыслить и смотреть на жизненные ситуации с разных сторон.

Читайте детям книги разных авторов, так вы поможете ему развить воображение и увеличить словарный запас.

**Рассказы о животных и природе**

Лучшими книгами для детей 2-3 лет могут стать рассказы обо всем, что связано с природой. Малышам в этот период нравится окружающий мир, они искренне восхищаются зверями, деревьями, бабочками и погодой. 2-3-летки с энтузиазмом «работают» на даче, поливают грядки и следят за домашними любимцами. Улучшить и поддержать у детей эти чувства помогут классические книги о природных явлениях. Читайте с ними:

«Рассказы» Константина Ушинского;

«Мышонок Пик» Виталия Бианки;

«Моя первая зоология» Евгения Чарушина;

«Рассказы для детей» Льва Толстого.

Этих замечательных книг будет достаточно, чтобы поближе познакомить малыша в 2-3 года с растительным и животным миром.

**Специальная обучающая литература**

Заниматься по развивающим книжкам нужно начинать как можно раньше. Два-три года – плодотворный возраст для малышей. В этот период они осваивают рисование и лепку, учатся строить башни и складывать пазлы. С помощью развивающих книг можно ускорить этот процесс. В любом магазине игрушек или канцелярских принадлежностей в широком ассортименте представлена обучающая литература:

«Грамматейка». Познакомить детей с цифрами и буквами помогут книги такого плана. Интересные иллюстрации и необычные задания превратят процесс обучения в веселую игру.

«Тесты». Книги с тестами для детей 2-3 лет считаются чуть ли не лучшими развивающими пособиями. Простые вопросы на сравнение, исключение лишнего и дифференциацию поспособствуют развитию логики, а персонажи, взятые из любимых сказок, приятно скрасят время за подготовкой к детсаду.

«Умный ребенок». Хорошо усвоить определенную информацию детям помогут книги с комплексами небольших упражнений. Каждая ситуация рассматривается сразу с многих сторон: например, выучив новую цифру, ребенку предстоит найти все ее изображения на странице, закрасить определенным цветом или отличить от других изображенных.

Стоит также запастись книгами-раскрасками для детей в возрасте 2 года. Малыши получают огромное эстетическое удовольствие от рисования, поэтому, совместив чтение и творчество, вы получите только положительный результат.

**Книга – всего один элемент воспитания**

Помните, что лучшими книгами не заменить родительскую любовь и заботу. Поэтому обучая ребенка чему-то новому, не тратьте время на раздоры, а дорожите каждой минутой вместе. Подумайте, какие воспоминания сохранятся у вас об этой уникальной поре – времени знакомства детей с книгами.

Прудникова О.В., старший воспитатель