**Рекомендации для родителей «Как играть с детьми».**

♥ Взрослый должен предложить и организовать игру, познакомить малыша с куколками - пусть малыш потрогает и рассмотрит всех героев сказки.

♥ Сначала взрослый сам разыгрывает игровые эпизоды с помощью игрушек и постепенно привлекает ребёнка.

♥ Обратить внимание на то, что когда игрушки разговаривают, их лица должны быть обращены друг к другу; игрушка, которая говорит, должна слегка двигаться.

♥ В театрализованных играх необходимо идти от простого к сложному, использовать варьирование работы над одним и тем же материалом.

♥ Важным для развития ребёнка является речь взрослого. Ребёнок должен видеть его артикуляцию, слышать интонацию.

♥ Знакомый игровой сюжет инсценируется всё с меньшим участием взрослого. Ребёнок проявляет инициативу – взрослый поддерживает его.

♥ Не всегда нужно требовать точного повторения текста, стандартных действий с игрушкой или картинкой.

♥ Важно, чтобы дети учились вести диалог: это формирует способность слушать и своевременно отвечать, передавать интонации. Начинаем с простых диалогов вопрос – ответ.

♥ Эмоциональный фон – очень важное условие игры.

♥ Взрослому необходимо быть откровенно заинтересованным в помощи ребёнку, выражать своё участие, поощрять действия детей, не скупиться на похвалу.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

Дорогие родители!

Вся жизнь детей насыщена игрой. Как научить малыша играть, брать на себя роль и действовать? Этому поможет театр. Театрализованные игры всегда радуют, часто смешат детей, пользуются у них неизменной любовью. В душе каждого ребёнка таится желание свободной театрализованной игры, в которой он воспроизводит знакомые литературные сюжеты. Именно это активизирует его мышление, тренирует память и образное восприятие, развивает воображение и фантазию, совершенствует речь.

Воспитательные возможности театрализованной игры огромны: её тематика не ограничена и может удовлетворить любые интересы и желания ребёнка. Участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром. Театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребёнка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.

Театрализованная игра позволяет ребёнку решать проблемные ситуации опосредованно от лица, какого – либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребёнка.

Ведущей потребностью ребёнка младшего дошкольного возраста является потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребёнка. В играх ребёнок самостоятельно передаёт несложные сюжеты, охотно играет вместе со взрослыми и детьми, у него есть любимые игрушки и игры.

Память дошкольника 3-4 лет непроизвольна, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Ребёнок любит сказки и увлечённо слушает их, просит несколько раз рассказать одну и ту же полюбившуюся историю. Малыш знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

Мы рекомендуем в каждой семье создать свой **домашний театр.**

Играйте с ребёнком, творите, фантазируйте, и вы получите огромное удовольствие, вспомните своё детство, почувствуете себя моложе и станете лучше понимать своих детей.

Занимаясь с детьми театром, вы сделаете жизнь ваших детей интересной и содержательной, наполните ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, дети смогут использовать в повседневной жизни.

**Театральная мозаика.**

Очень просто домашний театр смастерить самостоятельно.

|  |  |
| --- | --- |
| Театр на фланелеграфе. Картинки или персонажи выставляются на экран. Удерживает их фланель, которой затянуты экран и оборотная сто­рона картинки. Вместо фланели на картинки можно приклеивать кусочки бархатной или наждачной бумаги. Рисунки подбираются вместе с детьми из старых книг, журналов или создаются самосто­ятельно | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image019.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image020.jpg |
| Тактильный театр. Он прост в изготовлении, для работы потребуется плотный картон прямоугольной формы. На одной стороне прямоугольника наклеиваете или рисуете героев сказок, а на другую ткань или мех, которая более подходит на ощупь к этим героям. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image021.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image022.jpg |
| Кукольный театр оригами. Герои театра выполнены в технике оригами из бумаги любой фактуры. Фигурка крепится на палочку, можно помещать на пальцы рук или просто передвигать. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image023.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image024.jpg |
| Настольный - плоскостной театр. Выбираем нужные картинки и вырезаем героев сказки. Если у вас нет готовых картинок, то вы можете их распечатать на принтере. Герои такого кукольного театра представляют собой плоские изображения в виде картинок, наклеенных на картон. Устанавливаются фигурки на подставки. Подставки могут быть деревянные, картонные, пластмассовые пробки и т. д. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image025.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image026.jpg |
| Театр тарелок. Вам потребуются одноразовые тарелки, и ваша фантазия. Любой материал, который окажется у вас под рукой: цветная бумага, картон, ленточки. Например, бумажные тарелки можно разрисовать фломастерами, красками и карандашами. Или выбираем нужные картинки, вырезаем и приклеиваем героев сказки. С обратной стороны тарелки крепится палочка. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image027.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image028.jpg |
| Театр ложек. Игрушка изготавливаются из деревянных или одноразовых пластиковых ложек. На выпуклой части рисуется лицо или мордочка. К ручке крепится ткань. Ребёнок держит куклу за ручку. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image029.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image030.jpg |
| Театр теней. Для экрана вам понадобится сделать прямоугольник и натянуть на него полупрозрачную светлую ткань. Лампа устанавливается сзади актеров, а свет направляется на экран. Персонажи нарисованы в виде силуэта чёрного цвета, вырезаны и приклеены на картон. В зависимости от того, какая роль у куклы, она может приклеиваться к палочке как сбоку, так и снизу. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image031.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image032.jpg |
| Театр кружек. Изготовить такой театр очень просто. Для этого берут пластмассовые кружки, переворачивают их вверх донышком и приклеивают картинку персонажа. Управлять таким театром не сложно. Ведущий держит кружку за ручку и двигает по столу. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image033.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image034.jpg |
| Театр из пластилина. Можно создать целый пластилиновый мир, с объёмными персонажами и декорациями, с которыми можно будет играть. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image035.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image036.jpg |
| Настольный конусный театр. Для основы берётся конус, который можно сложить по типу оригами или склеить. На конус крепится голова или шляпа. Фигурки устойчиво стоят на столе и не создают помех при передвижении. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image037.jpg     http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image038.jpg |
| Плоский пальчиковый театр из бумаги. Для того, чтобы сделать кукол для пальчикового бумажного театра нужно распечатать ( или нарисовать) героев сказки на обычной бумаги. Высота кукол должна быть примерно 9-10 см, а ширина в нижней части фигурке менее 4.5 см – чтобы можно было свободно прорезать отверстия для пальцев. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image039.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image040.jpg |
| Пальчиковый кукольный театр можно, сделать из картона, а так же из простой или цветной бумаги. Это миниатюрные фигурки из конусов и цилиндров, надевающиеся на пальцы. Персонаж можно сшить из плотной ткани, но самый приятный и долговечный связанный на спицах или крючком. Театр изготавливают из, маленьких коробочек, баночек, теннисных шариков, на которых рисуются лица. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image041.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image042.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| Театр из варежек. Если не найдётся ненужных варежек, можно сшить их из старых вязаных вещей или ткани. При этом можно не выкраивать место для большого пальца. К варежке пришиваются разные детали. Варежку можно превратить в любого персонажа. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image043.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image044.jpg |
| Театр из носков Из обычных носков, картона, пуговиц, обрезков цветного материала и других подручных вещей получаются забавные, красочные персонажи кукольного театра. Они могут изгибаться благодаря движению руки и кисти, раскрывать рот и разговаривать. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image045.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image046.jpg |

|  |  |
| --- | --- |
| Куклы бибабо можно сшить самим. Самая простая кукла состоит из тельца-рубашки, головы и ручек. Тельце-рубашка кроится из материи по руке кукловода. Голова может быть сделана из разных материалов: дерева, пластмассового шарика, папье-маше. Можно также использовать старые куклы и резиновые игрушки. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image047.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image048.jpg |
| Театр шапочек. Для сказочных животных можно связать шапочки из пряжи. Из нее шапочки получаются пушистыми, красивыми, долговечными и детям в них не жарко. Вязать можно на крупных спицах или крючком, за счет чего изделие изготавливается довольно быстро, растягивается на любой размер головы. | http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image049.jpg http://konspekta.net/allrefs/baza2/314387959307.files/image050.jpg |